



DIREZIONE GENERALE PER LE POLITICHE CULTURALI E IL TURISMO

**MODULO DI CANDIDATURA
PER L'ISCRIZIONE NELL'INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURALE
IMMATERIALE CAMPANO (IPIC)**

Documentazione a supporto dell'istanza di iscrizione

(art. 5, c.2 del Disciplinare)

A. Comunità proponente
Indicare il nome e l'individuazione topografica della comunità che propone l'iscrizione dell'elemento culturale.
B. Nome dell'elemento culturale
Indicare il nome dell'elemento culturale, anche in dialetto ove rilevante. <i>Max 200 caratteri</i>

C. Sintesi dell'elemento culturale

Breve descrizione dell'elemento culturale che verrà riportata sul sito web istituzionale dell'inventario.

Max 1.000 caratteri

D. Materiale di documentazione

a. Materiale fotografico e/o audiovisivo di illustrazione dell'elemento culturale

Il materiale deve essere allegato al modulo e corredato di cessione dei diritti d'autore.

Il materiale fotografico deve consistere in massimo 20 foto. Il materiale audiovisivo, ove allegato, deve avere una durata massima di 10 minuti.

RELAZIONE DI ACCOMPAGNAMENTO

1. Identificazione e definizione dell'elemento culturale

- con particolare riferimento ai criteri previsti all' art. 4, c. 1, lett. "a" del Disciplinare

La sezione deve spiegare in cosa consiste l'elemento culturale, rispondendo alle seguenti tematiche:

- a) descrizione puntuale dell'elemento culturale,
- b) caratteristiche di chi pratica l'elemento culturale,
- c) storicità dell'elemento culturale,
- d) modalità della trasmissione della conoscenza e delle abilità ad esso correlate.

Max 4.000 caratteri

2. Valore sociale e significato culturale dell'elemento culturale

- con specifico riferimento ai criteri previsti all' art. 4, c.1, lett. "b" del Disciplinare-

La sezione descrive in maniera puntuale i valori sociali e culturali dell'elemento che ne dimostrano il senso identitario per la comunità.

Max 4.000 caratteri

3. Stato di vitalità dell'elemento culturale ed eventuali pericoli

- con specifico riferimento ai criteri previsti all' art. 4, c.1, lett. "c", "d" ed "e" del Disciplinare

La sezione riporta l'attuale stato di sopravvivenza e vitalità dell'elemento, anche secondo dati scientifici che ne dimostrino l'impatto sulla sostenibilità. Sono da riportare inoltre gli eventuali motivi di pericolo che mettono a rischio l'esistenza dell'elemento culturale, ove non correttamente salvaguardato.

Max 4.000 caratteri

4. Misure di salvaguardia dell'elemento attivate dalla comunità

- con specifico riferimento ai criteri previsti all' art. 4, c.1, lett. "f" del Disciplinare

La sezione riporta tutte le iniziative, passate ed attuali, organizzate dalla comunità per la salvaguardia e la valorizzazione dell'elemento culturale, ivi inclusi l'identificazione, la documentazione, la ricerca, la preservazione, la protezione, la promozione, la valorizzazione, la trasmissione, in particolare attraverso un'educazione formale e informale, come pure il ravvivamento dei vari aspetti di tale patrimonio.

Max 8.000 caratteri

5. Bibliografia scientifica relativa all'elemento culturale

6. Contatti**a. Rappresentante della comunità****b. Contatti della comunità**

Indirizzo:

Email:

c. Firma del rappresentante della comunità